

Des contes à rêver debout

« Chut ! J'ai entendu quelque chose. Les rideaux, ils bougent... » Les murmures qui s'accroissent dans la salle du centre de loisirs maternel Patte-d'Oie en disent déjà long. Les petits « clowns », bientôt rejoints par leurs copains des Oustalous, s'apprêtent à passer un bon moment en compagnie de **Niki Meyssac**, du Théâtre des Naïfs.

Mais place au « pestacle ». Après une introduction « fantômatique », Niki sort de son sac à légendes deux petites histoires où se croisent et se parlent enfants et animaux. « Et cric, et crac », les p'tits bouts sont partis au pays des rêves, tantôt volant avec « Froussette », la petite chouette peureuse ; tantôt navigant sur le dos de « Kifédébuldanlô », le vieil hippopotame grincheux qui est laid et qui pue.

« Maintenant, on va jouer avec les contes »

Mais l'histoire ne s'arrête pas lorsque Niki remet ses histoires dans son sac. « Maintenant, on va jouer avec les contes », pro-



On peut aussi devenir le héros de ses contes. — Photo « La Dépêche » Fabrice Margueritat.

pose-t-elle. Et les spectateurs de se transformer en acteurs. Dans un premier temps, en retrouvant les bruits des histoires qu'ils viennent d'entendre et en les mimant.

Puis les enfants doivent se concentrer afin de revivre certaines scènes. « L'hippopotame, il était tout gris, affirme Kevin,

4 ans et demi, et il y avait des serpents d'eau », continue-t-il tandis que Sylvia soutient avoir vu un âne grimper dans l'arbre, avec Mala et Maki.

Mais, rapidement, le jeu change encore de figure. Et les enfants doivent, maintenant, reconstituer une des scènes. Le

« peintre du conte » choisi ses assistants et les dispose de manière à ce que chacun présente un élément ou un personnage.

Et le spectacle se termine ainsi. Niki quitte la scène et admire le tableau offert par ses petits spectateurs, devenus acteurs...