



Nicky Meyssac, entourée d'enfants sur la scène des Récollets.

Enfance. Contes jeune public.

Nicky, l'interactive

Dans le cadre des séances de contes destinés au jeune public, les enfants du Quercy caussadais ont accueilli, dans les écoles et les médiathèques, la conteuse Nicky Meyssac qui a su les captiver et même les faire participer. «Les spectacles que je joue sont des spectacles de contes théâtralisés, interactifs.

À la fin, les enfants refont les bruitages et les personnages des spectacles. Celui que je viens de jouer à Caussade s'appelle «Oléléla-dulle». Il fait partie des trois spectacles qui traitent des pays du monde.

La première partie du spectacle

amène les enfants en voyage, les faisant partir depuis Caussade, de la gare jusque dans la brousse en Afrique noire.

Les enfants ont ainsi un aperçu des langues, coutumes, musiques, des pays traversés. C'est un griot d'un village d'Afrique noire qui me donne une histoire pour les enfants de Caussade.

Tous les autres spectacles sont, eux aussi, des contes précédés d'une introduction amenant les enfants dans l'histoire. Les thèmes sont variés allant des sorcières, passant par le printemps, les animaux jusqu'à Noël.

Le public d'enfants est pour moi

très porteur.

Ils ont un imaginaire si fort que les adultes sur scène ne peuvent que croire aux personnages et aux histoires qu'ils jouent.»

D'ailleurs, en période de Noël, en jouant pour eux, Nicky se met à croire réellement au Père Noël. Et d'ajouter: «Ils sont entiers et tellement présents que chaque instant ne peut être que magique, puisque tellement vivant et vrai.» Les enfants des écoles de Caussade, de la crèche Chapi-chapeau, de l'atelier de scolarisation et du Relais d'assistantes maternelles ont adhéré à 100% à cette proposition de voyages virtuels.